

Grandi, Alessandro (I), Motetti a una, due, e quattro voci con sinfonie d'istromenti, partiti per cantare, & sonar co'l chitarrone . . . Nuovamente ristampati, & corretti . . . libro secondo. Venezia, Alessandro Vincenti. 1637. RISM G3449. Earlier edition of 1625 (RISM G3448).

Title:

MOTETTI
A VNA, DVE,
E QVATTRO VOCI
Con Sinfonie d'Istromenti partiti per cantare,
& sonar co'l Chitarrone.
DI ALESSANDRO GRANDI
Nuouamente ristampati, & corretti.
CON PRIVILEGIO.
LIBRO SECONDO.
[Printer's mark]
I N V E N E T I A,
[orn. bar]

Appresso Aleffandro Vincenti.
M D C X X X V I I.

Dedication:

AL REVERENDISSIMO PADRE | SIGNOR MIO COLENDISSIMO | IL PADRE | D.
DOMENICO | LVCHI | DIGNISSIMO ABBATE D'OLIVETANI | [orn.] |

DOVENDO Io per degni rispetti ristampare la presente Opera | Ecclesiastica del Virtuossimo Aleffandro Grandi, hò giudicato | bene dedicarle à V. P. Reuerendissima per mostrare con questa oc-|casione l'antica offeruanza, & stima che faccio de meriti suoi, la sup-|plico ad escusare questo mio ardire, & aggradire insieme l'opera che | se ne viene ornata col suo nome, à cui se non corrisponde di merito | può sicuramente significarli almeno la prontezza mia in riuerire, & | seruire la persona di V. P. Reuerendissima, alla quale facendoli riueranza le prego da | Nostro Signore ogni sua felicità. Di Venetia li 18. Marzo 1637.

Di V. P. Reuerendissimo | Affetionatissimo Seruitore | Aleffandro Vincenti.

Index:

[orn.]
TAVOLA
[orn.]

A VNA VOCE.

Svmite pfalmum	Canto	Con doi Violini
Plaudite	Canto	Con doi Violini
Quantum tibi	Canto	Con doi Violini
O quam speciosa	Canto	Con doi Violini
Iustus germinabit	Alto	Con doi Violini
Osculetur	Mezzo Soprano	Con doi Violini
Confitebor	Alto	Con doi Violini
Egredimini	Canto	
I E S V mi	Canto	
Regnum mundi	Tenore	
O Beate Hieronime		

A DVE VOCI.

O felix		Canto, e Alto
Dic mihi	Dialogo.	Canto, e Alto

A QVATTRO VOCI.

Lilia Lilia Doi Canti, e doi Tenori, con Sinfonia di doi Violini

IL FINE.

Contents:

Svmite Pfalmum & date timpanum Pfalterium iucundum cum cithara . . . Annuntiate gloriam eius & dicite Dominus mirabilis fecit mirabilia tua. A voce sola. Con Sinfonia di doi Violini.
 Plaudite manibus Canite vocibus Pfallis citharis . . . Plaudite manibus in voce exultationis Alleluia. A voce sola Con Sinfonia di doi Violini.
 Quantum tibi dulcis Domine Deus Vniuersorum . . . Plaudite manibus in voce exultationis Alleluia.
 O Quā speciosa facta es Maria . . . tu Mater gloriosa tu Maria dulcis rosa. Alleluia.
 Iustus germinabit sicut lilium & florebit in æternum ante Dominum . . . & inuentus est in numero sanctorum Alleluia. A voce sola Con Sinfonia di doi Violini.
 Osculetur me osculo oris sui quia meliora sunt ubera tua vino fragrantia Vnguentis optimis . . . Exaltabimus & lætabimur in te. A voce sola Con Sinfonia di doi Violini.

- Confitebor tibi Domine in toto corde meo narrabo à omnia mirabilia tua. Lætabor & exultabo in te pfallam altissime. A voce fola. Con Sinfonia di doi Violini.
- Egredimini Filia Sion Sponsa Dei altissimi Vosque omnes festinanter à virtute. . . Veni de Libano Sponfa veni coronaberis. Voce fola.
- Iefu mi dulcissime Spes fufpirantis animæ . . . Iefu mi dulcissime & clamor mentis intimæ. Voce fola.
- Regnum mundi & omni ornatū sæculi contempfi Catherina Virgo Alleluia.. . quantū amabile in quē credidit quē dilexit Alleluia. Voce fola.
- O Beate Hieronime dulcis legis diuinæ Doçtor . . . deprecare pro nobis Filium Dei Alleluia. Voce fola.
- O felix ò lucidiffima nox ò iucunda ò fançtiffima dies ò nox in qua Paradifi portæ aperiuntur . . . Beatus Auçtor sæculi Seruile corpus induit Vt carne carnē liberans ne perderet quos condidit. Alleluia. A 2. Canto e Alto.
- Dic mihi Filia Ierufalem Vbi eft dileçtus meus . . . Exultabimus & lætabimur in eum Alleluia. Dialogo. A 2. Canto, e Alto.
- Lilia conuallium æterni flores pascuntur tibi . . . Tu gloria Paradifi, Tu Mater Dei vnigeniti de quo triumphans & læta canit Ecclefia. à 4. Con Sinfonia di doi Violini.

Part-books:

CANTO PRIMO	A ¹¹	44pp.	Dedication.	Index.
CANTO SECONDO	B ³	12pp.	Dedication.	Index.
BASSO PER ORGANO	C ⁵	20pp.	Dedication.	Index.
VIOLINO PRIMO	D ²	8pp.	No dedication.	Index.
VIOLINO SECONDO	E ²	8pp.	No dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc (microfilm copy). Poor reproduction of many pages due to bleed-through from previous pages. Musical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. RISM G3449. Earlier edition of 1625 (RISM G3448).

ß